

2025학년도 편입학전형 음악대학 실기 과제곡

■ 음악대학 전공실기시험

학과	전공	실기과목
교회 음악과 실기	오르간	1. J.S. Bach의 자유형식곡(Prelude and Fugue, 또는 그 외) 중 1곡 2. 낭만시대(C. Franck, F. Mendelssohn 등) 중 1곡
	하프시코드	1. J.S Bach: 하프시코드 작품 1곡 (모음곡의 경우 발췌 가능) 2. 17, 18세기 프랑스 작곡가의 작품 1곡 (모음곡의 경우 발췌 가능) 3. G. Frescobaldi - Toccata 혹은 Scarlatti - Sonata 중 1곡
	합창지휘	1. 피아노 : 자유곡(고전 시대 소나타 중 빠른 악장) 2. 성악 : 자유곡 1곡 3. 지휘실기 : 비탕테크닉 지정곡(edition 지정 없음, 대동한 반주자의 연주에 맞추어 지휘) 가. W. Byrd - <Ave verum corpus> 나. W. A. Mozart - <Krönungsmesse KV 317 중 „Kyrie“> 4. 시창(초견) 5. 청음(2성 선율) 6. 화성법(속 7화음까지)
성악과 실기		1. 오페라, 오라토리오, 칸타타, 콘서트 아리아 중 1곡 2. 각기 다른 언어의 가곡 (독어, 불어, 이탈리아어, 영어로 된 예술가곡 중) 3곡
피아노과 실기		1. F. Chopin Etude 중 1곡 2. F. Chopin 을 제외한 Etude 1곡 3. L. v. Beethoven Piano Sonata 중 1곡(전 악장) 4. 낭만 또는 현대시대 자유곡 1곡
관현악과 실기	현악	[Violin] L.v.Beethoven: Violin Concerto in D Major, Op.61 (Cadenza - F. Kreisler) (반주없이 전 악장 연주) [Viola] M. Reger: Suite for Viola Solo Op.131d No. 3 in E minor 전 악장(반복 없이 연주) [Cello] 1. Dvorák: Rondo in G minor Op. 94 2. Prokofiev: Sinfonia Concertante in E minor, Op. 125 중 2악장 (두 곡 모두 연주.연주순서는 자유) [D. Bass] J.K. Vanhal: Konzert D-Dur 전악장 (Edited by Klaus Trumpf) Gruber Cadenza 1악장만 연주 (2악장과 3악장은 카덴차 없이 연주)
	관악	※ 관악기: 지정된 악장이 없을 경우, 전 곡(전 악장)을 연주 [Flute] J.Ibert: Flute Concerto 전악장/ Cadenza 제외 (Edition: Alphones Leduc) [Oboe] W. A. Mozart: Oboe Concerto in C Major, K. 314 / Cadenza 제외 (Edition: Baerenreiter Verlag) [Clarinet] W. A. Mozart: Clarinet Concerto in A Major, K. 622 / Cadenza 제외 (Edition: Bärenreiter Verlag) [Bassoon] W.A.Mozart: Bassoon Concerto in B-flat Major, K. 191/ Cadenza 제외 (Edition: Bärenreiter Verlag)

학과	전공	실기과목
		<p>[Alto Saxophone] M. Constant: Musique de Concert (Edition: Alphonse Leduc)</p> <p>[Horn] G. Jacob - Concerto for Horn and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Galaxy Music)</p> <p>[Trumpet] V. Peskin - Concerto No.2 (Concerto Allegro) for Trumpet and Piano / Cadenza 포함 (Editions: Marc Reift) ※ Bb Trumpet으로 연주</p> <p>[Tenor Trombone] F. David - Concertino in E-flat Major Op.4 for Trombone and Piano / Cadenza 포함 (Edition: International Music Company)</p> <p>[Bass Trombone] F. Hidas - Rhapsody for Bass Trombone and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Musica Budapest)</p> <p>[Tuba] J. Williams - Concerto for Tuba and Piano / Cadenza 포함 (Edition: Hal Leonard) ※ 악기제한 없음</p> <p>※ 타악기: ① Snare Drum과 Timpani는 악보를 보아도 무방하나, Marimba는 암보로 연주합니다. ② 모든 곡은 반복을 생략합니다. ③ 개인 악기 지참은 불가합니다</p> <p>[Snare Drum] M. Markovich - The Winner (Edition: Creative Music) ※제공 악기(Sonor, 14*5.5)</p> <p>[Marimba] P. Creston - Concertino for Marimba 3악장 (Edition: G. Schirmer.) ※제공 악기(Yamaha, 5octave, YM5100A)</p> <p>[Timpani] V. Firth - The Solo Timpanist 26 Etudes No. 4. (Edition: Carl Fischer) ※제공 악기(Adams ,Symphonic Model)</p>
	작곡과 실기	<p>1. 작곡실기 가. 주어진 동기(motive)에 의한 30마디 내외의 피아노곡 작곡 (전통 화성학 전체 응용) 나. 형식 : 자유 다. 시험시간 : 4시간</p> <p>2. 청음 : 2성 선율, 4성 화음(화음 기호만)</p> <p>3. 피아노 실기 : 고전·낭만 소나타 중 빠른 제 1악장 ※ 암보로 연주, 반복 생략</p>

※ 모든 연주는 암보로 합니다.

본 안내문의 일부 사항이 추후 변경될 수 있으므로 원서접수 전 연세대학교 입학처 홈페이지에서 최종 공지사항을 확인하시기 바랍니다.