

# 성악과

| 김수연(10학번)

## VOCAL MUSIC

우리 주변에는 항상 음악이라는 것이 존재합니다.

TV를 볼 때나 라디오를 들을 때나 인터넷을 사용할 때나 심지어 거리를 걸을 때에도 음악은 항상 우리 주변 가까이에서 들려오지요. 그런 음악에는 여러 종류가 있지만 그중에서 가장 쉽게 접할 수 있고 따라할 수 있는 음악은 바로 '노래'입니다. 사람들은 저마다 다른 목소리를 가지고 있고 또 그 목소리라는 것은 '신이 주신 가장 아름다운 악기'라고도 하지요. 음악대학 성악과에서는 바로 그 목소리로 가장 아름다운 음악을 이끌어 내는 것을 배우게 됩니다.



### ■ 성악과에서는 무엇을 배우나요?

노래에는 여러 종류가 있습니다. 대중가수가 부르는 가요, 우리나라 전통음악인 판소리, 뮤지컬 음악 등 목소리로 나타낼 수 있는 음악들이 많지요. 하지만 성악과에서는 서양전통 음악인 '성악'을 공부합니다.

보통 이태리, 독일, 프랑스, 미국 등 각 나라의 가곡들과 오페라를 연주하기 위해 아리아들을 배우게 되는데 저학년은 가곡을 공부하고 고학년이 되면서 아리아를 배우기 시작합니다. 연주자로서의 자세나 경험을 쌓기 위하여 매주 연주수업을 하고, 한 학기에 한번 실기시험을 치릅니다. 또 외국 선생님들이 진행하시는 마스터 클래스에 참여하거나 청강하면서 '외국에서는 어떤 방식으로 노래하는가'에 관한 견문을 넓힐 기회도 주어집니다. 2년마다 한 번씩 학생을 주연으로 한 오페라도 진행됩니다. 학교행사 중 가장 큰 행사로 꼽히는 학생 오페라는 학생들로 하여금 오페라 주연의 역할과 아리아, 또는 합창을 공부하고 실제 큰 무대에서 공연하게 되면서 매주 하는 연주수업과는 또 다른 경험을

살게 해줍니다. 그리고 외국대학과 교류 협정을 맺어 1년에 한번, 우수한 학생으로 선발되어 그 학교에서 공부할 수 있는 기회를 가질 수도 있습니다. 게다가 그 중 한명의 학생은 약 1년 정도 머물며 더 많은 공부를 할 수 있는 기회가 주어지기도 하지요.

이렇게 성악과에서는 인재를 발굴하기 위해 학생들에게 여러 기회를 제공해 주며, 좀 더 체계적으로 공부할 수 있도록 수업을 구성하고 있습니다. 또한 우리 성악과는 선후배 사이가 돈독하기로 유명합니다. 신입생 OT나 성악과 세미나를 통하여 선후배 사이의 관계를 친밀하게 하고 동기들 간의 동기에 또한 끈끈하게 지속하며 단체생활에서 필요한 부분 또한 배우게 됩니다.

성악은 무대에서 악기가 아닌 자신의 목소리로 음악을 표현해서 인지 사람들의 성격이 대체적으로 활발하고 밝아요. 이렇게 좋은 선배, 동기들과 같이 학교생활을 하고 친목을 다져간다면 더욱더 재밌고 행복한 학교생활이 될 수 있을 것이라고 생각합니다.



## Q&A

### 대학에 입학한 이후에는 노래 공부를 어떻게 하나요?

우선 각자 배우고 싶은 교수님께 오디션을 보고 지도받을 교수님을 배정 받습니다. 그런 후에 발성, 음악 등을 배웁니다. 또한 IPA, 디క్ష(이태리, 독일, 프랑스, 미국) 시간을 통하여 각 나라의 발음들을 공부한 후에 가곡 클래스에서 '각 나라마다의 노래들은 어떤 특징을 가지고 있는가, 어떻게 불러야 하는가' 등을 공부합니다.

그 후에는 자신이 공부한 노래를 연주수업 시간에 연주함으로써 연주자의 자세를 배우고 경험을 쌓는 방식으로 공부하게 됩니다.

### 대학은 어떻게 수업이 진행되나요?

한 학기에 정규 이수 학점은 19학점이구요, 과목은 전공과 교양으로 나뉩니다.

보통 전공과목의 비중이 더 많습니다. 화성학, 시창청음, 음악사, 이태리어디션, 독일어디션, 불어디션, 영미디션, 합창, 오페라 앙상블 등 음악관련 과목을 배웁니다.

교양과목은 필수 항목이 있고 선택 항목이 있는데, 자신이 듣고 싶은 과목들을 신청 할 수 있습니다. 특히 선택 교양수업에는 요가, 스포츠댄스, 수영 등 여러 재미있는 수업들이 많아요.

전공 수업도 열심히 듣고, 교양수업도 즐기면서 학교를 다니는 기회를 가질 수 있습니다.

## 어떤 친구들이 오면 좋을까요?

노래, 혹은 오페라에 꿈이 있는 친구들이 입학한다면 좋겠죠? 클래식 분야에 관심이 있는 친구들이 많이 입학하기도 하지만 뮤지컬이나 CCM(Contemporary Christian Music) 등 다른 분야에 관심이 있는 친구들이 성악으로 탄탄한 기반을 만들기도 해요.

꿈이 있어 오는 친구들도 물론 좋지만 그냥 노래를 정말로 좋아하는 친구들도 왔으면 좋겠어요. 열심히 할 준비가 되어있는 친구들이 와서 먼 훗날 우리 연세대학교 음악대학을 빛나게 해주었으면 합니다.

## 전공과목이 궁금해요

성악과에서는 전공실기 이외에 음악에 대하여 깊이 공부하기 위하여 음악사와 성악문헌을 배우고 화성학, IPA, 디క్ష(이태리, 독일, 프랑스, 미국), 가곡클래스(디క్ష과 동일), 오페라를 배우기 위하여 앙상블을 구성하고 있습니다.

## 졸업 후 진로

- 성악가
- 지휘자
- 오페라 또는 연주회 연출자
- 합창 단원
- 뮤지컬배우
- 음악감독
- 실용음악관련 종사자 등

## Plus+

성악은 성악과의 목소리로 가사를 표현하여 사람들에게 감동을 주는 음악이라고 생각합니다.

고등학교 때에는 대부분 이태리나 독일 가곡 혹은 이태리 아리아를 많이 불렀을 텐데, 대학에 진학하여 프랑스, 영미 등 다양한 언어의 가곡들을 접해보고 불러봄으로써 각 나라 가곡이 어떻게 다르고 또 어떻게 불러야 그 노래의 분위기가 나는지 등등 폭 넓은 공부를 하게 될 것입니다. 이런 공부를 통하여 훌륭한 인재들이 많이 배출되었으면 좋겠습니다.

또한 학업생활 이외에 20대의 꽃이라고 할 수 있는 대학생활을 하면서 많은 추억도 남긴다면 더 좋겠죠?