

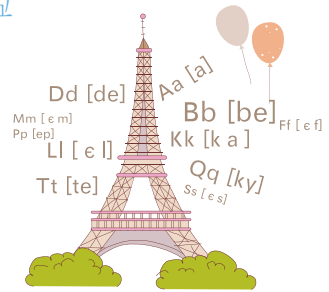
# 불어불문학과

| 홍인혜(08학번)

## FRENCH LANGUAGE & LITERATURE

Là, tout n'est qu'ordre et beauté, (거기에는 모든 것이 질서와 아름다움)  
 Luxe, calme et volupté. (사치와 고요, 그리고 관능 뿐)

프랑스의 유명한 시인, 보들레르(Baudelaire)의 시, <여행에의 초대(L'invitation au voyage)>의 한 구절입니다. 보들레르가 아이처럼 사랑스럽고 누이처럼 편안한 연인을 질서와 아름다움, 화려함, 고요, 그리고 관능으로 가득한 세계로의 여행으로 대하듯 프랑스 문학과 프랑스 어학에 대한 강의를 통해 다양한 분야에서 부드럽지만 뜨거운 열정을 가진 글로벌 리더를 길러내는 것을 목표로 하는 연세대학교 불어불문학과에서는 여러분들을 전세계 500만 명이 사용하는 UN 국제 공용어, 예술가의 혼을 닮았다는 아름다운 언어, 부드러운 울림 속에 뜨거운 열정을 담아낼 수 있는 프랑스어의 세계로 초대합니다.



### 불어불문학과에서는 무엇을 배우나요?

프랑스 대학명을 통해 근대 사회로의 이행을 선도했던 나라인 프랑스는 언어학 분야의 혁명을 이끈 현대 언어학의 발상지이기도 합니다. 현대 언어학의 아버지 소쉬르가 '언어학'을 과학의 한 분야로 세우고 난 뒤 프랑스 출신의 많은 구조주의 언어학자들이 현대 언어학의 기초를 이룬 이론들과 기호학의 기본 개념을 마련했기 때문입니다.

영국에는 셰익스피어가 있고, 이탈리아에는 단테, 독일에는 괴테가 있지만 프랑스는 모든 국민들이 작가라는 말이 있습니다. 달빛으로 바위에 시를 새긴 중세의 이름 없는 음유시인부터 알베르 카뮈, 시몬 드 보부아르처럼 누구든 한 번쯤은 들어보았을 대작가에 이르기까지, 한 사람 한 사람, 국민 모두가 철학자인 프랑스의 수많은 작가들은 매 시대 문학사에 길이 남을 위대한 작품들을 남겼습니다. 세계 어느 나라의 문학 작품이든 모두 소중하지만 프랑스의 문학 작품은 바로 이 다채로운 개인성 덕분에 보다 더 가치가 있습니다. 다른 나라의 문학 작품들이 시대정신을 담아낸 대문호들의 문학이라면, 프랑스 문학은 다양한 색을 가진 작은 조각들이 모여 만들어 낸 커다란 시대정신 그 자체이기 때문입니다. 고갱의 텅어리진 그림보다는 쇠라의 모자이크를 닮은 문학, 저 혼자

환하게 빛나는 거성보다는 수많은 작은 별들이 모여 부드럽게 흐르는 은하수를 닮은 문학이 바로 프랑스 문학입니다.

### Q&A

#### 불어불문과에 진학하려면 프랑스어를 잘 해야 하나요?

아니요. 프랑스어를 처음 배우도 괜찮아요. 연세대학교 불어불문학과 학생들이 프랑스어 실력을 향상시키고자 스스로 꾸려나가고 있는 학회, Etrangers에서는 학과의 도움을 받아 조교님들에게 문법과 독해 수업도 받고 원어민과 회화 연습을 하는 시간을 가질 뿐만 아니라 함께 프랑스 영화도 보고, 프랑스 문화 체험도 하는 등 다양한 활동을 진행하고 있어요. 프랑스어를 잘 하지 못하더라도 다함께 공부하면 되니까 걱정하지 않아도 괜찮습니다.

#### 어떤 친구들이 오면 좋을까요?

불어불문과에 진학하기 위해 어떤 특별한 자질을 갖추어야만 하는 것은 아닙니다. 문학적 감수성과 언어를 머리 속에 그릴 수



# URE

있는 논리력, 그리고 한 줌의 상상력을 갖추고 있으면 더 좋겠지만, 사실은 새로운 세계를 탐험해 나가려는 호기심과 용기만 가지고 있다면, 연세대학교 불어불문학과에서 공부하기에 모자람이 없습니다. 프랑스의 문화와 문학에 관심이 있는 학생, 그리고 프랑스어라는 언어의 과학적 구조에 관심이 있는 학생이라면 환영입니다.

## 전공과목이 궁금해요

연세대학교 불어불문학과의 언어학 커리큘럼은 현대 언어학의 분류에 따라 세분화되지만 기본적으로는 언어학에 대한 이해를 바탕으로 하고 있습니다. 따라서 '프랑스어학의이해'를 통해 언어학의 기초를 다지고 난 후 '프랑스어 문법과 작문', '프랑스어 문법 연구', '프랑스어 어휘 형태', '프랑스어의 의미', '프랑스어의 구조', '프랑스어 문장 연구', '프랑스어 텍스트 담화 연구' 등의 수업을 듣게 됩니다. 언어학의 경우에는 특히 외국인의 입장에서 프랑스 언어학에 대한 전문성을 획득하는 것이 점점 더 중요해지고 있습니다. 최근 들어 언어학 연구의 대체적 경향이 개별 언어에 대한 보편 문법의 적용과 비교의 방향으로 나아가고 있기 때문입니다.

또한 불어불문학과에서는 프랑스 문학작품들을 이해하기 위해 때로는 단편적으로, 때로는 복합적으로 문학 작품을 분석하는 공부를 합니다. 전공 필수 과목인 '프랑스 문학의 이해'에서 프랑스 문학의 특징과 그 역사를 개괄적으로 살펴보고 나면 '프랑스 근대소설', '프랑스 사실주의소설', '프랑스 현대소설', '프랑스 상징주의시', '프랑스현대시', '프랑스 고전비극', '프랑스 현대연극', '프랑스 산문 강독', '프랑스 문학비평' 과 같은 과목들을 통해 본격적으로 문학 공부를 하게 됩니다. 하나의 별에 망원경의 초점을 맞춰 프랑스 문학작품 하나를 깊게 파고들어가는 공부를 할 수도 있고, 알알이 박힌 다이아몬드들이 만들어내는 별의 흐름을 읽어내기 위해 전반적인 경향을 파악할 수도 있으며, 별을 보고 영감을 얻는 예술가의 마음으로 문학을 바탕으로 하는 다른 분야들을 함께 공부할 수도 있습니다. 하지만 불어불문학과에서 함께 읽는 프랑스 문학작품들은 조근조근 속살대는 모든 개인들의 목소리로 차세대 글로벌 리더들의 마음속에 인문학적 감수성을 심어줄 것입니다.

이외에도 '프랑스어외문화', '신문방송프랑스어', '번역이론과실제', '프랑스어회화', '프랑스영상예술' 등의 수업이 개설되며, 정규 수업 말고도 'Club du Cinema', 'Etrangers' 등의 학회 활동, 프랑스 Angers에 있는 l'Universite Catholique de l'Ouest와 연결되는 방문학생 프로그램(VSP)은 불어불문학과 학생들에게 다양한 기회를 보장해 주고 있습니다.

## 졸업 후 진로

불어불문학과 동문들은 대학 교수, 문인, 기자, 문화사업가, 방송사 PD, 대기업, 무역업, 관광업, 금융회사 직원 등 사회의 각 분야에서 동문의 이름을 높이고 있습니다. 특히 최근에는 인문·사회, 예술, 패션, 와인산업, 요리 등 문화사업 분야에서 프랑스의 위상이 높아지는 것과 동시에 프랑스어권인 북아프리카의 개발이 활성화되면서 프랑스어 사용자에 대한 수요가 꾸준히 높아짐에 따라 불어불문학과 동문들은 전세계 사회에서 꼭 필요로 하는 글로벌 인재로 거듭나고 있기도 합니다.

## Plus+

보들레르나 아폴리네르의 시 몇 편을 읽어보세요. 까뮈나 위고의 작품도 읽어보시구요. 르누아르와 고다르의 영화도 몇 편 보세요.

그리고 심장이 쿵다쿵다 뛰다면, 달콤쌉싸름, 폭신폭신 브라우니처럼 맛있는 수업, 폭풍수다로 날 새는지 모르는 개강 총회와 종강총회, 산 좋고 물 좋은 곳으로 다함께 다녀오는 럭셔리한 MT, 다이내믹한 학회활동, 반짝반짝 다이아몬드 보다 더 찬란한 빛으로 아롱질 무한한 가능성의 세계에 온 것을 환영합니다.

여러분들이 연세대학교 불어불문학과에서 여러분만의 보석을 찾을 수 있기를 바랍니다.